

CATÁLOGO EXPOSICIÓN
25 YEARS SMILING

Pez Barcelona



NOVIEMBRE 8 - DICIEMBRE 1

VERTIGO
CONTEMPORARY

CALLE 75 # 23- 50, SAN FELIPE, BOGOTÁ

Es muy difícil mantener el discurso de la felicidad en estos tiempos que corren.

Pero es un objetivo que yo me marqué desde el principio...

...pintar este personaje por todo el mundo.

Pez Barcelona



25 YEARS SMILING

EL DISCURSO DE LA FELICIDAD

“Es muy difícil mantener el discurso de la felicidad en estos tiempos que corren” afirmó hace unos meses José Sabate (Pez Barcelona) en el cortometraje documental Vint-i-cinc, en el que se retratan algunos apartes de su fascinante e ininterrumpida carrera de 25 años. El artista catalán —con sus palabras en apariencia angustiadas— no exageraba ni dramatizaba de más. En este mismo momento se libran guerras devastadoras en medio oriente y Ucrania (por no mencionar las locales), las principales democracias del mundo están siendo tomadas por las voces más recalcitrantes y la crisis ambiental parece poner en entredicho un futuro que se daba por cierto. Pero, de cualquier modo, El Pez continúa en su ejercicio de provocar dicha y alegría con su imagen icónica. No se ha detenido desde esa primera vez en 1999 en Barcelona donde, sin quererlo, marcó para siempre el rumbo de su vida y de su oficio. Quizás Sabate sepa que el arte —así se pueda encontrar en calles por todo el mundo— tiene límites y flaquezas en su capacidad de esculpir al mundo y de confrontar a los humanos en sus caprichos y apetitos. La frontera crucial de lo imaginado y el triunfo brutal de la realidad. Lo que, por supuesto, no significa de ninguna manera la imposición de una renuncia cínica e inmediata ante tanto malestar y tribulación. Pez no se doblegó. Es probable —y en eso el artista ha dado muestras de coherencia y consistencia irrefutables— que todo (o gran parte del todo) se trate de intentar modificar un breve momento del transeúnte. Cuando allana sus afanes y pesares al ver un pez dentellado de colores que aparece por ahí y por allá. Intentar mejorar la vida por instantes y conjugarse con el paso cotidiano de la gente y de sus vidas. Apelar a un discurso más constante y menos presuntuoso. Sumarse a la causa famélica del porvenir en su forma mas tangible: la cotidianidad. Es un día propicio para celebrar. A pesar de las circunstancias, un artista magnífico y disciplinado ha logrado permanecer. Su discurso —inmerso en cada una de sus obras—ha sobrevivido. El Pez Supo insistir en la fortuna de la dicha, en la mecánica del instante, en las muecas ansiosas que, de cuando en vez, se mudan a sonrisas.

Camilo Fidel López
Curador

25 YEARS SMILING



EL CAMPEÓN
Tamaño: 107 cm x 83 cm
Técnica: Pintura acrílica y de aerosoles
sobre lienzo

COP\$ 11.250.000

25 YEARS SMILING



LA OBSERVADORA
Tamaño: 107 cm x 83 cm
Técnica: Pintura acrílica y de aerosoles
sobre lienzo

COP\$ 11.250.000

25 YEARS SMILING



EL CAMINANTE
Tamaño: 107 cm x 83 cm
Técnica: Pintura acrílica y de aerosoles
sobre lienzo

COP\$ 11.250.000

25 YEARS SMILING



EL ENAMORADO
Tamaño: 107 cm x 83 cm
Técnica: Pintura acrílica y de aerosoles
sobre lienzo

COP\$ 11.250.000

25 YEARS SMILING



EL SALTARÍN
Tamaño: 107 cm x 83 cm
Técnica: Pintura acrílica y de aerosoles
sobre lienzo

COP\$ 11.250.000

25 YEARS SMILING



FRAGMENTOS URBANOS #1
Tamaño: 46 cm x 48 cm
Técnica: Mixta sobre papel Royal
Sundance de 217 gr sellado con resina

COP\$ 4.500.000

25 YEARS SMILING



FRAGMENTOS URBANOS #2
Tamaño: 47 cm x 46 cm
Técnica: Mixta sobre papel Royal
Sundance de 217 gr sellado con resina

COP\$ 4.500.000

25 YEARS SMILING



FRAGMENTOS URBANOS #3
Tamaño: 48 cm x 47 cm
Técnica: Mixta sobre papel Royal
Sundance de 217 gr sellado con resina

COP\$ 4.500.000

25 YEARS SMILING



FRAGMENTOS URBANOS #4
Tamaño: 48 cm x 46 cm
Técnica: Mixta sobre papel Royal
Sundance de 217 gr sellado con resina

COP\$ 4.500.000

25 YEARS SMILING



LADO A



LADO B

NOS VEMOS EN LA CALLE
Tamaño: 30 cm x 31 cm
Técnica: Corte láser sobre hierro con
pintura electrostática y pintura de
aerosol pintado a mano

COP\$ 4.000.000

25 YEARS SMILING



THE WALKING FISH RED
Tamaño: 36 cm x 28 cm x 15 cm
Técnica: Escultura en resina intervenida a mano.

COP\$ 4.000.000

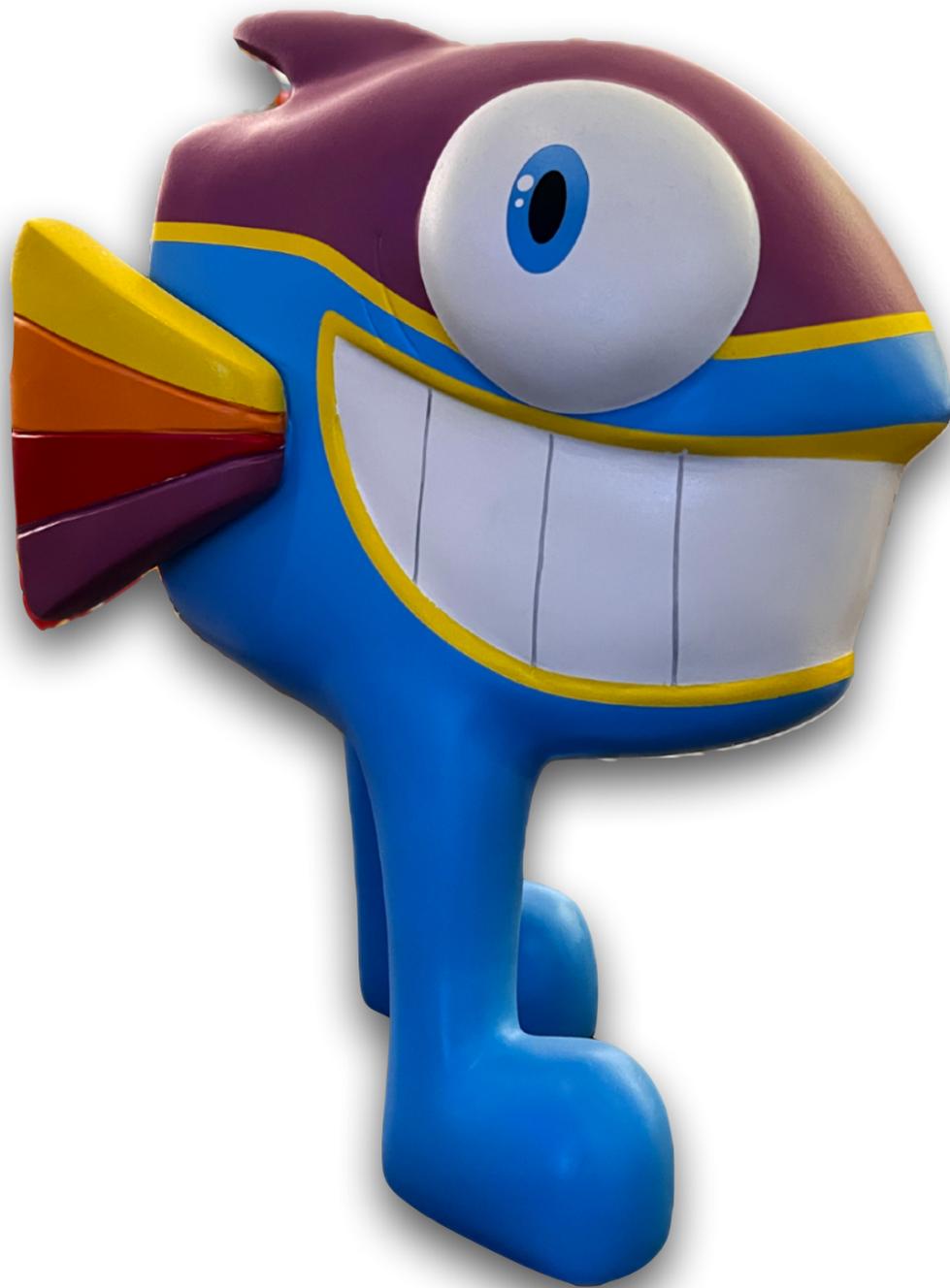
25 YEARS SMILING



THE WALKING BLUE
Tamaño: 36 cm x 28 cm x 15 cm
Técnica: Escultura en resina intervenida a mano.

COP\$ 4.000.000

25 YEARS SMILING



THE WALKING PURPLE
Tamaño: 36 cm x 28 cm x 15 cm
Técnica: Escultura en resina intervenida a mano.

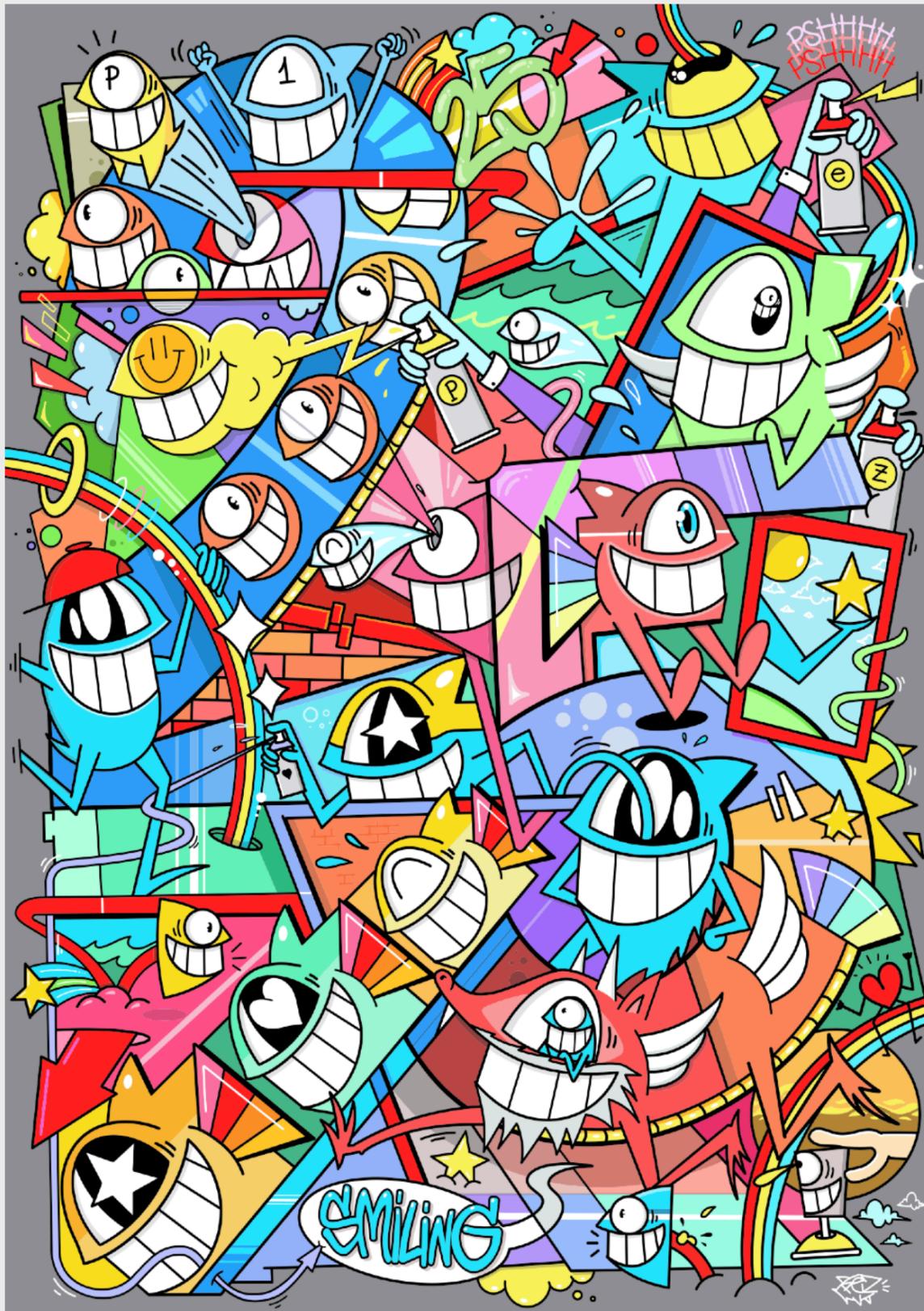
COP\$ 4.000.000



Edición Dorada: 10 ejemplares
Tamaño: 55 cm x 78,5cm
Técnica: Impresión fine arte sobre papel
HAHNEMUHLE PHOTO RAG METALLIC
340gr

COP\$3.500.000 con enmarcación
COP\$2.500.000 sin enmarcación

SILVER YEARS



Edición Plateada: 10 ejemplares
Tamaño: 55 cm x 78,5cm
Técnica: Impresión fine arte sobre papel
HAHNEMUHLE PHOTO RAG METALLIC
340gr

COP\$3.500.000 con enmarcación
COP\$2.500.000 sin enmarcación

WHITE YEARS



Edición Blanca 25 ejemplares
Tamaño: 55 cm x 78,5cm
Técnica: Impresión fine arte sobre papel
HFA HAHNEMUHLE PHOTO RAG
BRIGHT WHITE 310gr

COP\$2.500.000 con enmarcación
COP\$1.800.000 sin enmarcación

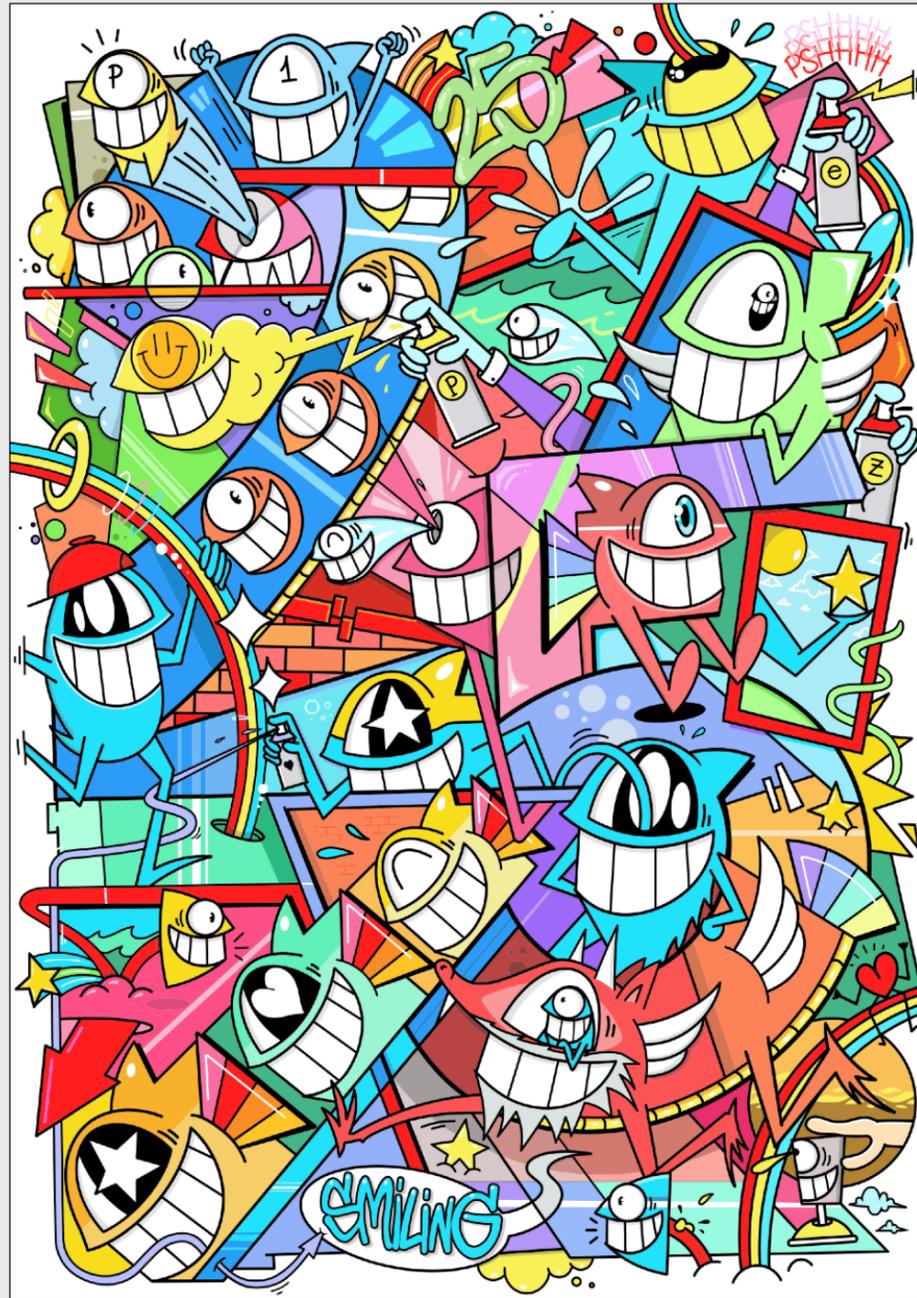
BLUE YEARS



Edición Azul 25 ejemplares
Tamaño: 55 cm x 78,5cm
Técnica: Impresión fine arte sobre papel
HFA HAHNEMUHLE PHOTO RAG
BRIGHT WHITE 310gr

COP\$2.500.000 con enmarcación
COP\$1.800.000 sin enmarcación

WHITE YEARS (MINI)



Edición Blanca Mini: 30 ejemplares
Tamaño: 55 cm x 38,5cm
Técnica: Impresión fine arte sobre papel
HAHNEMUHLE PHOTO RAG METALLIC
340gr

COP\$1.800.000 con enmarcación
COP\$ 900.000 sin enmarcación

MÁS INFORMACIÓN:
DIRECTOR@VERTIGOGRAFFITI.COM
(57) 310 5543521



VERTIGO
CONTEMPORARY

CALLE 75 # 23- 50, SAN FELIPE, BOGOTÁ