

# FAKE PLASTIC TREES

EXHIBICIÓN COLECTIVA

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

Noviembre 9 - Noviembre 30  
Carrera 23 # 76-56, Bogotá

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29



CARLOS SALAS  
GUILLERMO LONDOÑO  
SANTIAGO CASTRO  
RICARDO VÁSQUEZ  
PEZ BARCELONA  
JOSÉ ROSERO  
DANIEL MEZIAT  
PIEDAD TARAZONA  
EDGAR A. CONTRERAS  
CAMILO OSORIO SUÁREZ  
JEAN PAUL ZAPATA

## Un mundo de falsedad

*Fake Plastic Trees* es una alegoría eléctrica y melancólica en la cual quedó retratada una época que anticipaba los años venideros: la humanidad en suspenso y sumergida en una realidad hecha de plástico y mentiras. Con esa canción Radiohead, el multifacético grupo británico de rock alternativo, sellaba el final del siglo XX en el que se anunció un progreso prefabricado que nunca llegó a ser. Un porvenir hecho de polímeros brillantes y geometrías imposibles.

Aunque la canción pareciera hablar de una historia de amor agotado, al oírla -una y otra vez- se revela una idea tan fecunda como atronadora: el artificio debe ser la excepción, no la regla. Y quizás también sugiera la existencia de cierto equilibrio, siempre delicado, entre lo natural y lo artificioso, como si la representación de la realidad dependiera de ello. En esa medida el arte encuentra un lugar explícito en las márgenes de lo existente y el artista encarna su posición de continuador improbable de la creación, de artífice, en un universo basto pero finito en donde casi todo puede ocurrir.

En una cotidianidad en la que los principios parecieran invertidos y en donde la mentira pesa y arremete más que la verdad el artista se puede atribuir -si lo desea- la ingrata labor de inventor de plásticas con halos y barnices de sinceridad. A la excepción que es el arte y al marginado que es el artista le corresponde, entonces, la ingrata labor de correr el velo y dismantelar el truco: hacer evidente el artificio cuando está desprovisto de reflexión moral. El artista, mediante la multiplicidad de sus creaciones y ejercicios, reivindica la realidad.

El inmenso dominio de la creación permite muestras como la que presentamos hoy: un diálogo diverso y prolijo que se manifiesta en diferentes orígenes, expresiones y materialidades. Un reto que nos obligó a pensar el espacio como si fuera una única conversación entre distintas voces y llamados. Un tejido de artificios y artífices que hoy comparte un mismo lugar desde la diferencia y el discurso. Un intento honesto de ese mandato apócrifo tantas veces exigido al arte en el que debe hacer frente a la avalancha de la mentira y la aterradora invención de lo cierto.

Camilo Fidel López  
Curador  
Director Vertigo Graffiti

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

Apertura *Fake Plastic Trees*, Noviembre 9 de 2023



---

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CARLOS SALAS



Título: Faits d'Áffects 1/6  
Artista: Carlos Salas  
Dimensiones: 106 cm x 133 cm  
Técnica: Mixta sobre tela y mdf  
Precio: COP\$ 40.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CARLOS SALAS



Título: Faits d'Áffects 2/6  
Artista: Carlos Salas  
Dimensiones: 106 cm x 133 cm  
Técnica: Mixta sobre tela y mdf  
Precio: COP\$ 40.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CARLOS SALAS



Título: Faits d'Áffects 3/6  
Artista: Carlos Salas  
Dimensiones: 106 cm x 133 cm  
Técnica: Mixta sobre tela y mdf  
Precio: COP\$ 40.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CARLOS SALAS



Título: Faits d'Affects 4/6  
Artista: Carlos Salas  
Dimensiones: 106 cm x 133 cm  
Técnica: Mixta sobre tela y mdf  
Precio: COP\$ 40.000.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CARLOS SALAS



Título: Faits d'Áffects 5/6  
Artista: Carlos Salas  
Dimensiones: 106 cm x 133 cm  
Técnica: Mixta sobre tela y mdf  
Precio: COP\$ 40.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CARLOS SALAS



Título: Faits d'Áffects 6/6  
Artista: Carlos Salas  
Dimensiones: 106 cm x 133 cm  
Técnica: Mixta sobre tela y mdf  
Precio: COP\$ 40.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 112 x 157 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

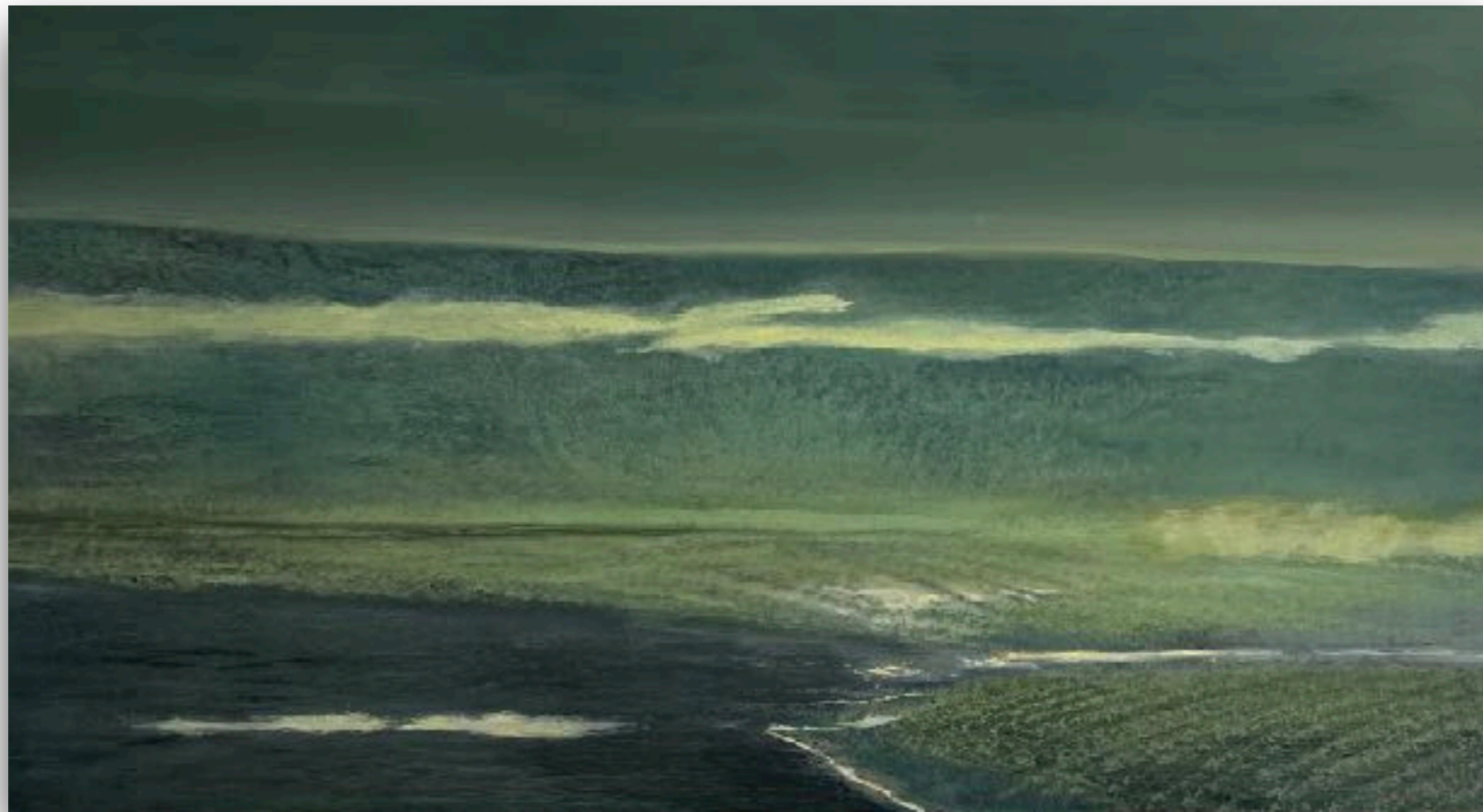
# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 82 cm x 102 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 8.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

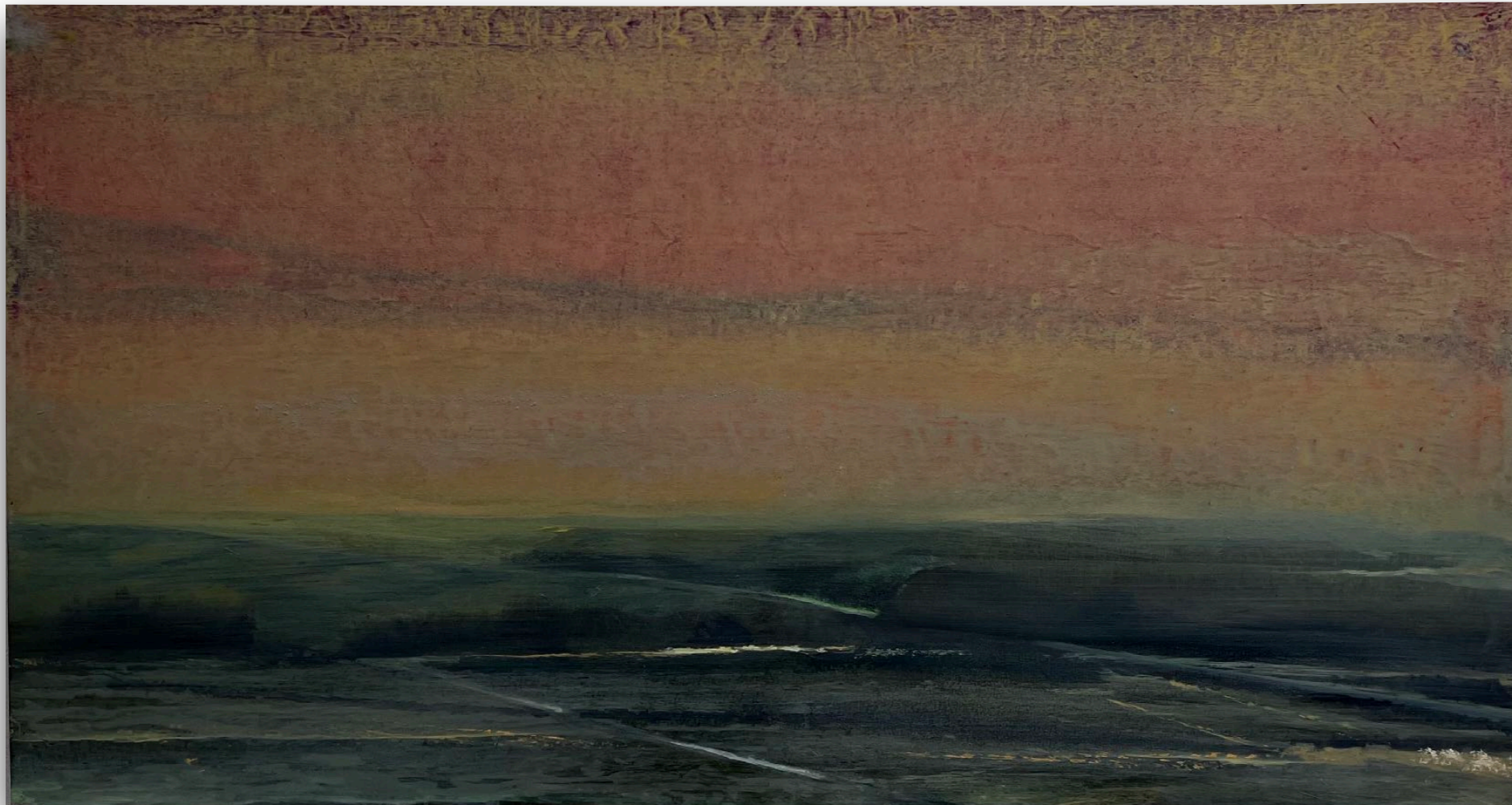
# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# GUILLERMO LONDOÑO



Título: Lo que el ojo no ve  
Artista: Guillermo Londoño  
Dimensiones: 80 cm x 150 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 22.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: Comunidad valenciana  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 42 cm x 52 cm  
Técnica: Spray sobre papel algodón  
Precio: COP\$ 1.800.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: España  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 42 cm x 52 cm  
Técnica: Spray sobre papel algodón  
Precio: COP\$ 1.800.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: Bandera republicana  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 52 cm x 42 cm  
Técnica: Spray sobre papel algodón  
Precio: COP\$ 1.800.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: Palestina

Artista: Santiago Castro

Dimensiones: 52 cm x 42 cm

Técnica: Spray sobre papel algodón

Precio: COP\$ 1.800.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: LGBTI  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 42 cm x 52 cm  
Técnica: Spray sobre papel algodón  
Precio: COP\$ 1.800.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: Ucrania  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 42 cm x 52 cm  
Técnica: Spray sobre papel algodón  
Precio: COP\$ 1.800.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



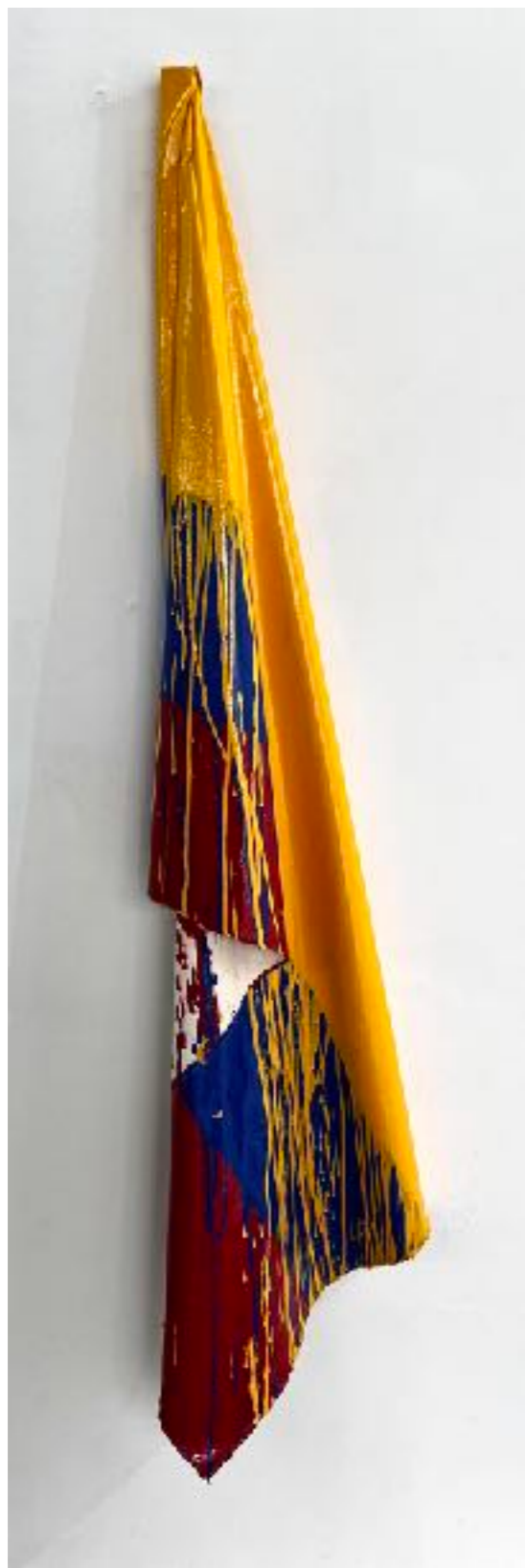
Título: Terra Nullius China  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 110 cm x 145 cm  
Técnica: Pintura al esmalte con  
poliuretano sobre lienzo  
Precio: COP\$ 9.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO

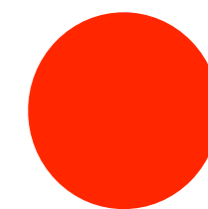


Título: Terra Nullius Estados Unidos  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 120 cm x 125 cm  
Técnica: Pintura al esmalte con  
poliuretano sobre lienzo  
Precio: COP\$ 9.000.000



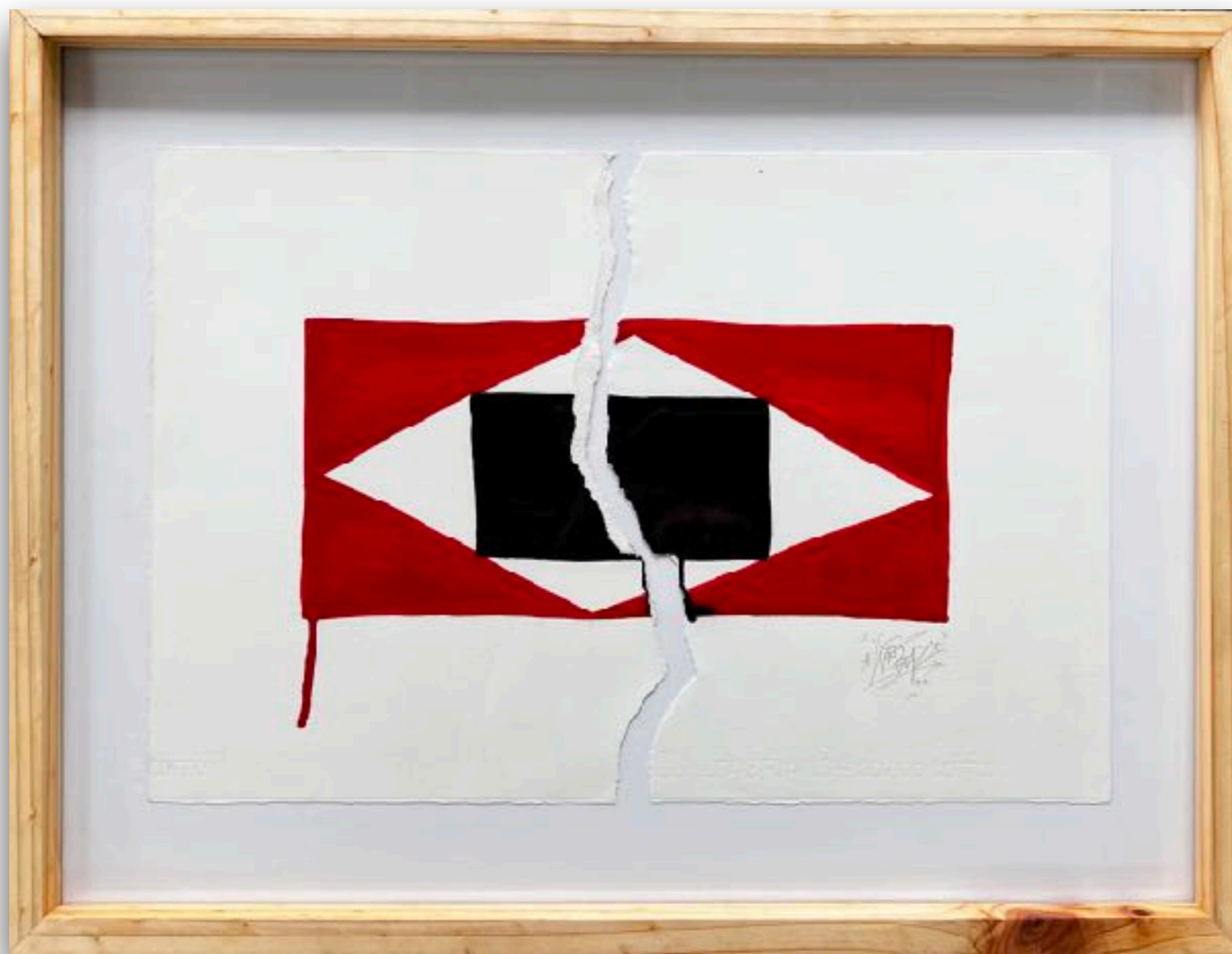
# SANTIAGO CASTRO

Título: Terra Nullius Colombia  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 170 cm x 35 cm  
Técnica: Pintura al esmalte con  
poliuretano sobre lienzo  
Precio: COP\$ 5.000.000



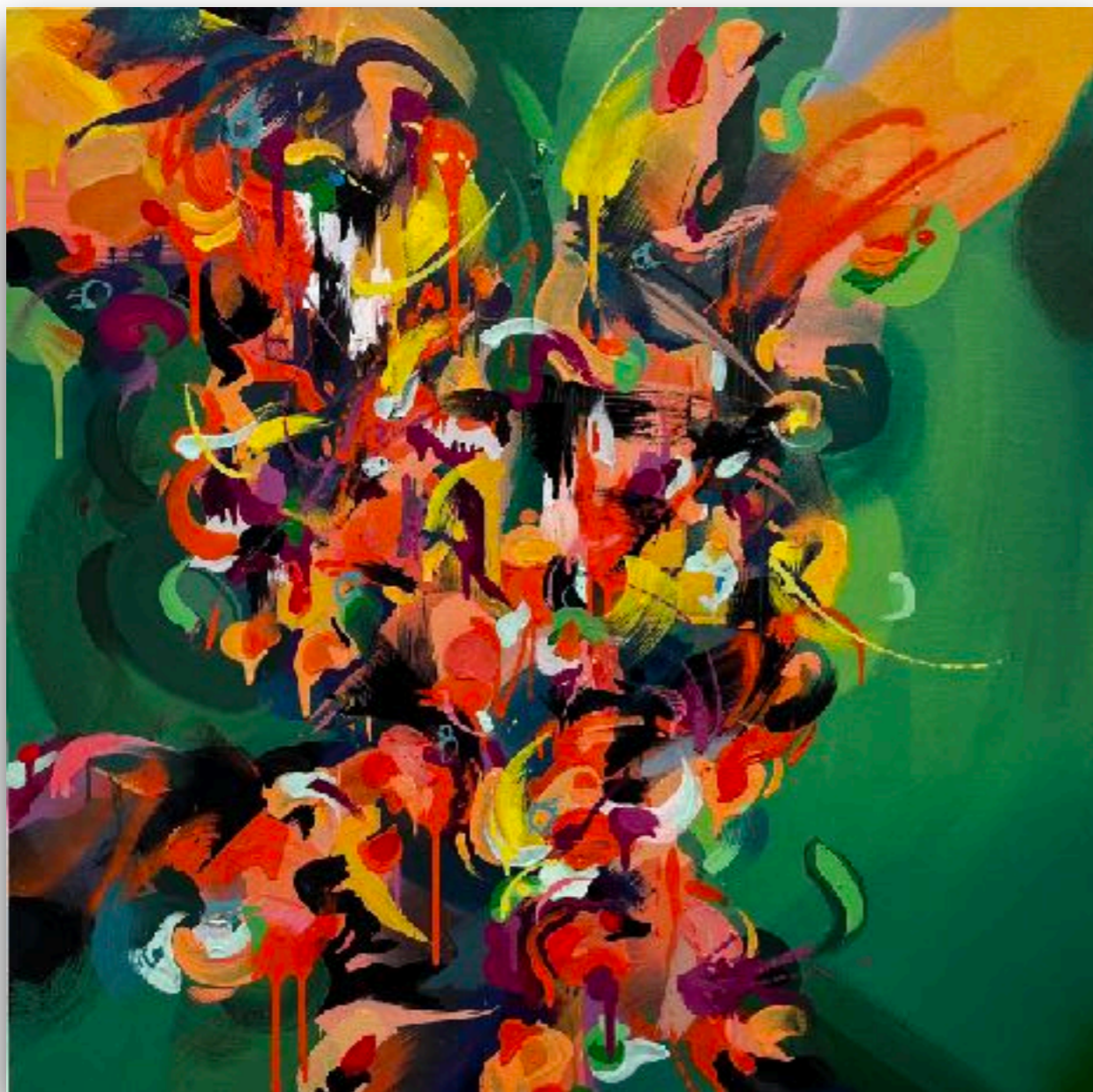
FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# SANTIAGO CASTRO



Título: Guerra a muerte  
Artista: Santiago Castro  
Dimensiones: 50 cm x 65 cm  
Técnica: Pintura acrílica sobre  
papel de algodón  
Precio: COP\$ 1.800.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29



# RICARDO VÁSQUEZ

Título: Retrato 1 (serie Mirando al cielo)  
Artista: Ricardo Vásquez  
Dimensiones: 80 cm x 80 cm  
Técnica: Mixta sobre lienzo  
Precio: COP\$ 8.500.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# RICARDO VÁSQUEZ



Título: Retrato 4 (serie Mirando al cielo)  
Artista: Ricardo Vásquez  
Dimensiones: 90 cm x 70 cm  
Técnica: Mixta sobre lienzo  
Precio: COP\$ 8.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# RICARDO VÁSQUEZ



Título: Retrato 2 (serie Mirando al cielo)  
Artista: Ricardo Vásquez  
Dimensiones: 120 cm x 90 cm  
Técnica: Mixta sobre lienzo  
Precio: COP\$ 12.000.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# RICARDO VÁSQUEZ



Título: Retrato 3 (serie Mirando al cielo)  
Artista: Ricardo Vásquez  
Dimensiones: 84 cm x 66 cm  
Técnica: Mixta sobre lienzo  
Precio: COP\$ 6.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# RICARDO VÁSQUEZ



Título: Retazos 1  
Artista: Ricardo Vásquez  
Dimensiones: 73 cm x 53 cm  
Técnica: Impresión calidad museo  
intervenida a mano  
Precio: COP\$ 1.600.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# RICARDO VÁSQUEZ



Título: Retazos 2  
Artista: Ricardo Vásquez  
Dimensiones: 73 cm x 53 cm  
Técnica: Impresión calidad museo  
intervenida a mano  
Precio: COP\$ 1.600.000

# RICARDO VÁSQUEZ Y SANTIAGO CASTRO



Título: El origen de las manos  
Artista: Ricardo Vásquez y Santiago Castro  
Dimensiones: 76 cm x 102 cm  
Técnica: Serigrafía serie de 25  
Precio: COP\$ 1.000.000

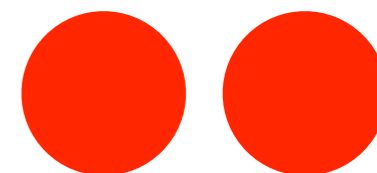


FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PEZ BARCELONA



Título: Catch the stars  
Artista: Pez Barcelona  
Dimensiones: 64 cm x 47 cm  
Técnica: Serigrafía de 13 colores sobre  
papel Coventry Rack 220 gr,  
glitter edition, prueba de artista  
y realidad aumentada, 2022  
Precio: COP\$ 1.000.000 enmarcada  
sin marco COP\$ 900.000



VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PEZ BARCELONA



Título: Ghost Lines  
Artista: Pez Barcelona  
Dimensiones: 90 cm x 60 cm  
Técnica: Mixta sobre lienzo  
Precio: COP\$ 6.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PEZ BARCELONA



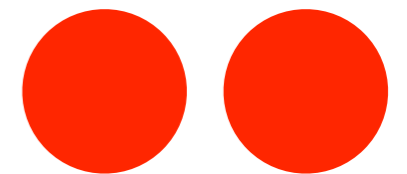
Título: Get Up Stand Up

Artista: Pez Barcelona

Dimensiones: 85 cm x 65 cm

Técnica: Serigrafía de 16 colores  
en papel Sommerset 33 gr,  
edición de 125, prueba de artista,  
acabado a mano, 2022

Precio: COP\$ 1.300.000 enmarcada,  
sin marco COP\$.1.000.000



VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PEZ BARCELONA



Título: Follow your dreams  
Artista: Pez Barcelona  
Dimensiones: 80 cm x 80 cm  
Técnica: mixta sobre lino belga  
Precio: COP\$ 16.000.000

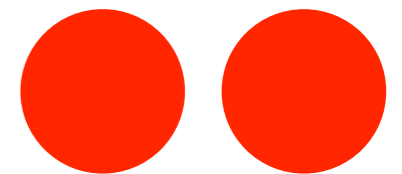


FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PEZ BARCELONA



Título: Happy Connections, Glitter edition  
Artista: Pez Barcelona  
Dimensiones: 60 cm x 80 cm  
Técnica: Serigrafía de 9 colores,  
papel Somerset 300 gr, edición con glitter  
Precio: Enmarcado 1.300.000,  
sin marco 1.000.000 (Sin glitter 1.300.000  
enmarcado, sin enmarcado 1.000.000).



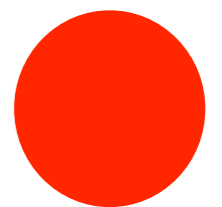
VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PEZ BARCELONA



Título: Be Happy  
Artista: Pez Barcelona  
Dimensiones: 104 cm x 101 cm  
Técnica: Madera de pino cortada  
con láser pintada a mano con aerosol  
y acabado de retina y luz led incorporada  
Precio: COP\$ 18.000.000



VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



Título: Botánica 2

Artista: José Rosero

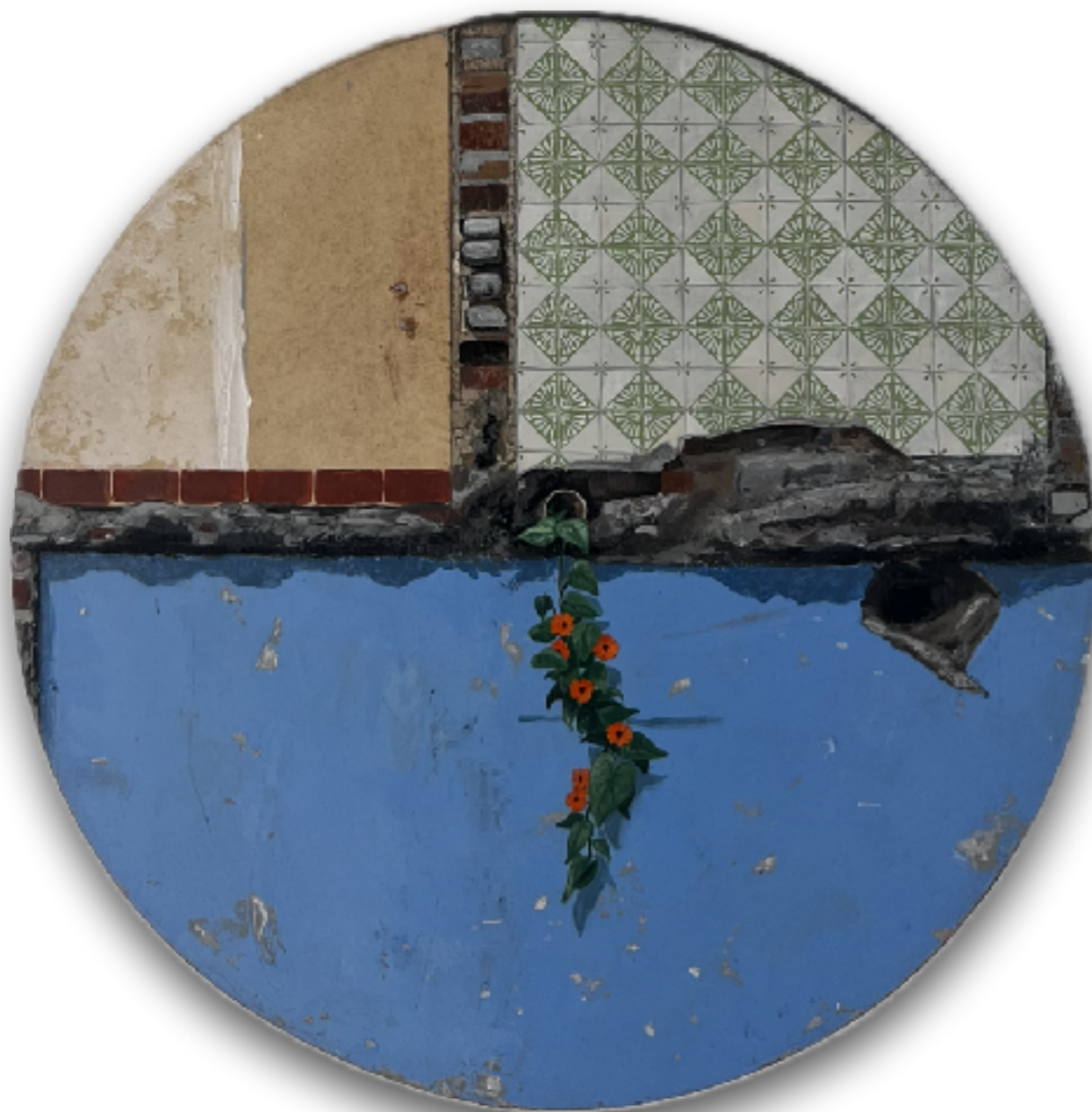
Dimensiones: 40 cm diámetro

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Precio: COP\$ 2.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



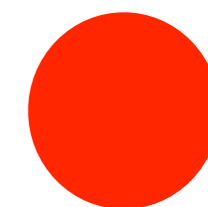
Título: Botánica 3

Artista: José Rosero

Dimensiones: 40 cm diámetro

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Precio: COP\$ 2.000.000

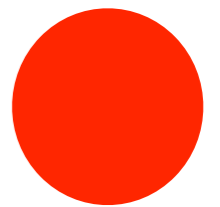


FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



Título: Botánica 4  
Artista: José Rosero  
Dimensiones: 40 cm diámetro  
Técnica: Acrílico sobre lienzo  
Precio: COP\$ 2.000.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



Título: Botánica 5  
Artista: José Rosero  
Dimensiones: 40 cm diámetro  
Técnica: Acrílico sobre lienzo  
Precio: COP\$ 2.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



Título: Botánica 6

Artista: José Rosero

Dimensiones: 40 cm diámetro

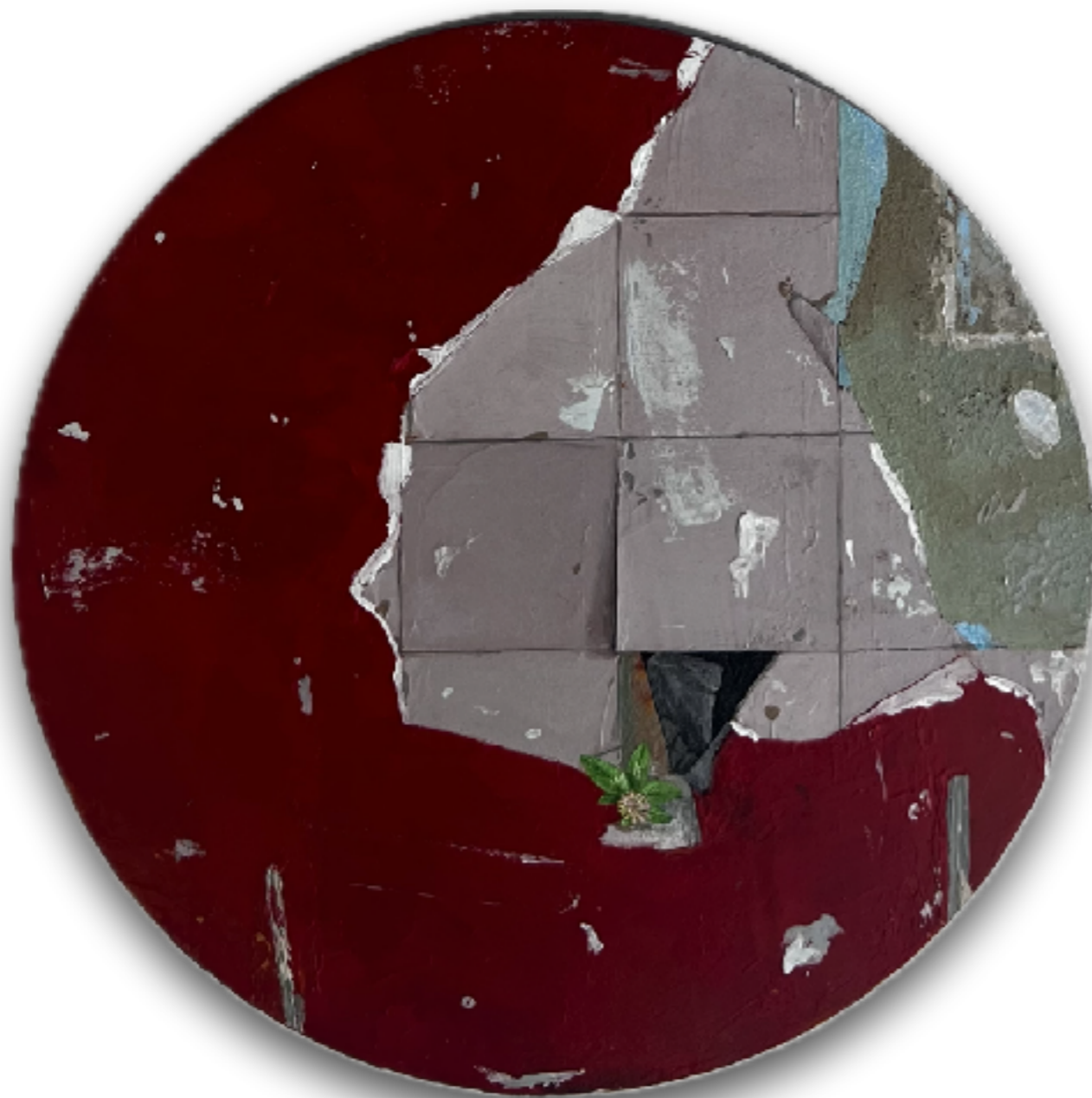
Técnica: Acrílico sobre lienzo

Precio: COP\$ 2.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO

Título: Botánica 7  
Artista: José Rosero  
Dimensiones: 40 cm diámetro  
Técnica: Acrílico sobre lienzo  
Precio: COP\$ 2.000.000



---

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29



# JOSÉ ROSERO

Título: Lejos  
Artista: José Rosero  
Dimensiones: 120 cm x 100 cm  
Técnica: Acrílico sobre lienzo  
Precio: COP\$ 9.500.00

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



Título: Botánica 1

Artista: José Rosero

Dimensiones: 70 cm de diámetro

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Precio: COP\$ 5.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JOSÉ ROSERO



Título: Bodegón # 1

Artista: José Rosero

Dimensiones: 55 cm x 50 cm

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Precio: COP\$ 4.500.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: Cenizas de Anjel  
Artista: Daniel Meziat  
Dimensiones: 75 cm x 200 cm  
Técnica: Acrílico sobre madera  
Precio: COP\$ 12.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: Andrómeda  
Artista: Daniel Meziat  
Dimensiones: 75 cm x 200 cm  
Técnica: Acrílico sobre madera  
Precio: COP\$ 16.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29



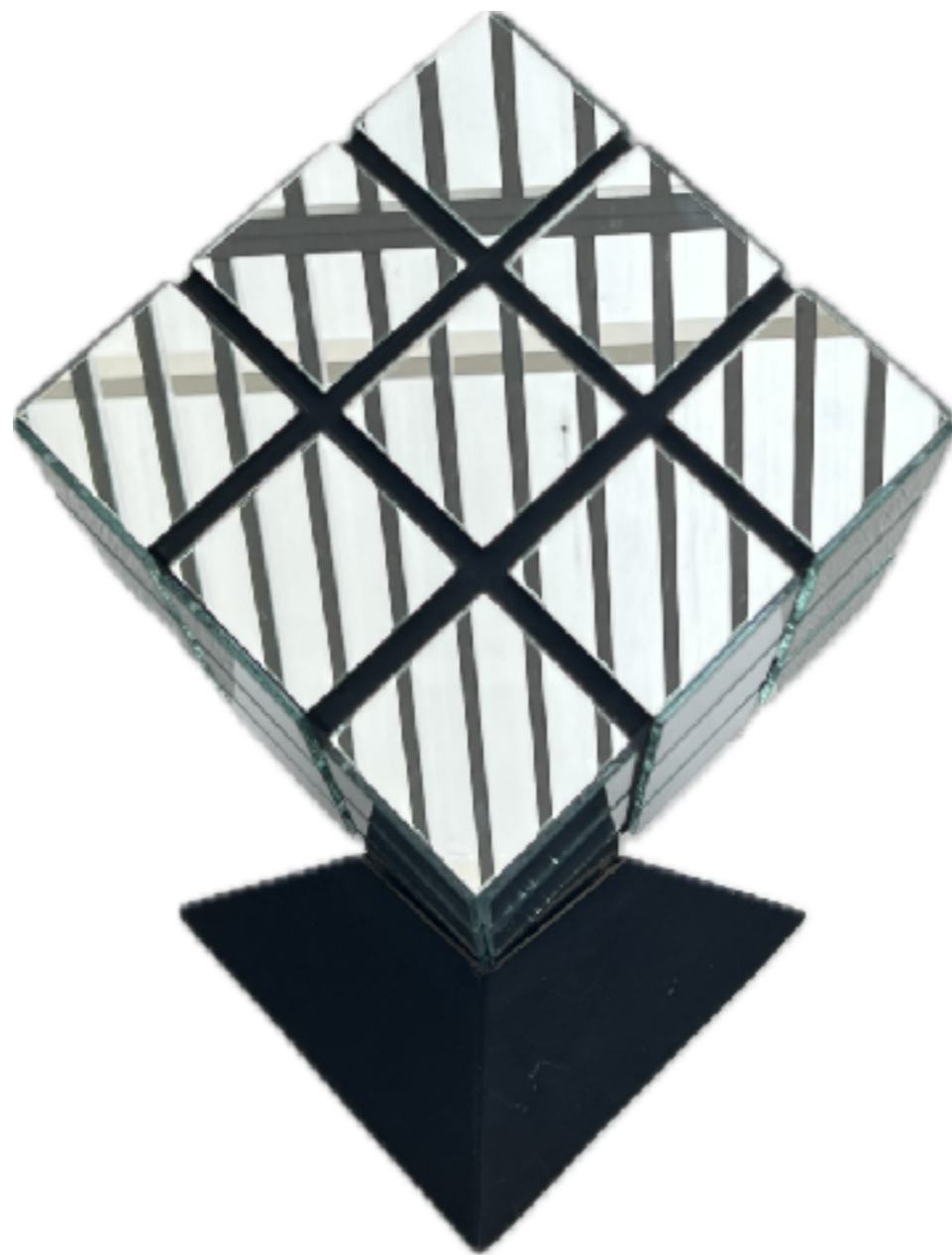
# DANIEL MEZIAT

Título: Fiba, deidad del viento  
Artista: Daniel Meziat  
Dimensiones: 200 cm x 90 cm  
Técnica: Esmalte sobre madera  
Precio: COP\$ 16.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: Homenaje a E. Rubick  
Artista: Daniel Meziat  
Dimensiones: 17 cm x 17 cm x 17 cm  
Técnica: Escultura  
Precio: COP\$ 5.000.000

---

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: Negación # 5

Artista: Daniel Meziat

Dimensiones: 55 cm x 55 cm

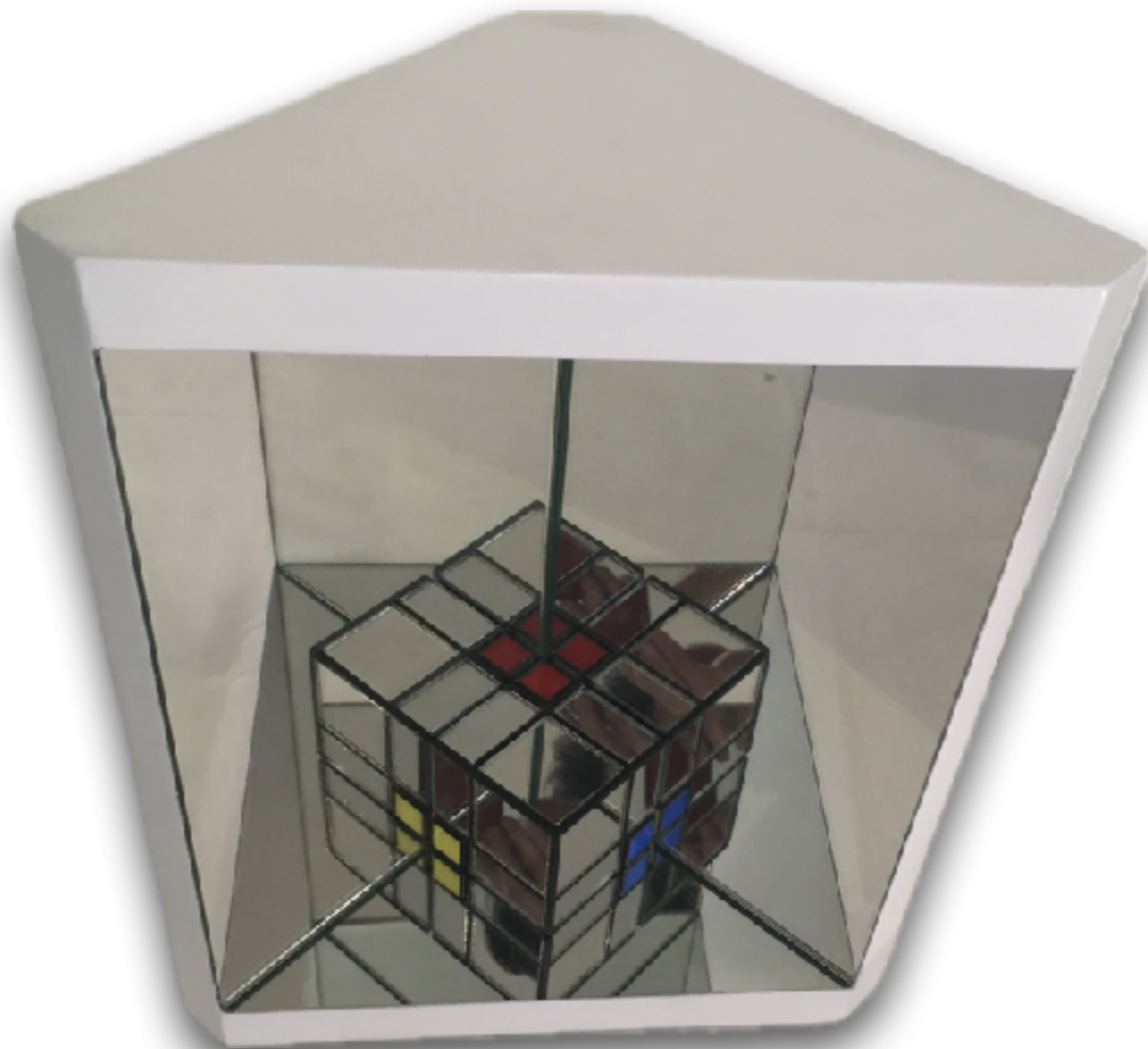
Técnica: Intervención objetos

Precio: COP\$ 7.500.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: Rompecabezas mecánico  
tridimensional

Artista: Daniel Meziat

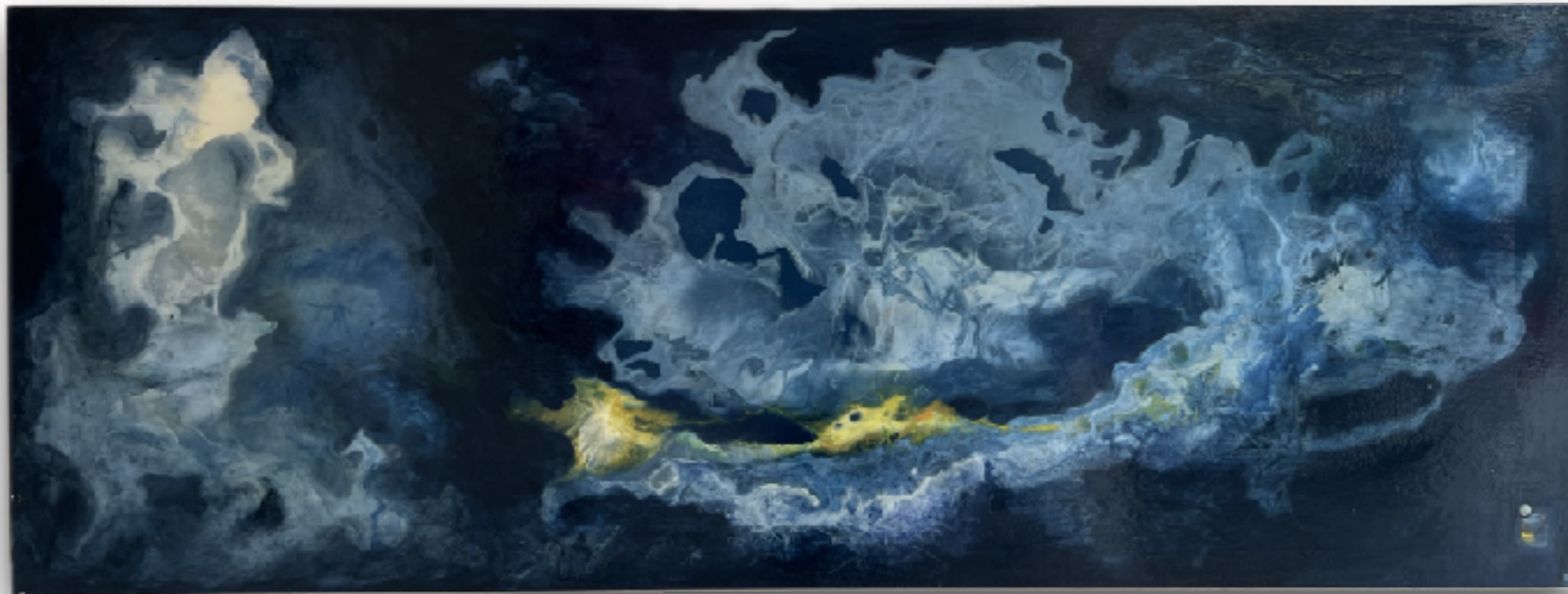
Dimensiones: 35 cm x 29 cm x 14,5 cm

Técnica: Intervención de objetos

Precio: COP\$ 4.500.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: El ojo divino  
Artista: Daniel Meziat  
Dimensiones: 75 cm x 200 cm  
Técnica: Acrílico sobre madera  
Precio: COP\$ 14.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# DANIEL MEZIAT



Título: Pintura impresionista  
Artista: Daniel Meziat  
Dimensiones: 160 cm x 73 cm x 60 cm  
Técnica: Intervención de objeto  
Precio: COP\$ 10.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



Título: Club de las 50  
Artista: Piedad Tarazona  
Dimensiones: 40 cm x 40 cm x 40 cm  
Técnica: Resina  
Precio: COP\$ 5.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



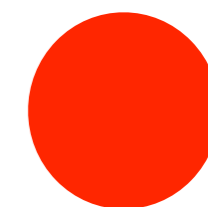
Título: Club de las 50  
Artista: Piedad Tarazona  
Dimensiones: 40 cm x 40 cm x 40 cm  
Técnica: Resina  
Precio: COP\$ 5.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



Título: Club de las 50  
Artista: Piedad Tarazona  
Dimensiones: 40 cm x 40 cm x 40 cm  
Técnica: Recina  
Precio: COP\$ 5.000.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



Título: Suicide Girls  
Artista: Piedad Tarazona  
Dimensiones: 50 cm x 50 cm x 40 cm  
Técnica: Cerámica  
Precio: COP\$ 5.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



Título: Suicide Girls  
Artista: Piedad Tarazona  
Dimensiones: 50 cm x 50 cm x 40 cm  
Técnica: Cerámica  
Precio: COP\$ 5.000.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



Título:

Artista: Piedad Tarazona

Dimensiones: 140 cm x 90 cm x 90 cm (con base)

Técnica: Resina

Precio: COP\$ 60.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# PIEDAD TARAZONA



Título: Amor ultravioleta  
Artista: Piedad Tarazona  
Dimensiones: 120 cm x 150 cm  
Técnica: óleo sobre lienzo  
Precio: COP\$ 18.000.000

---

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Cuerpos y sombras # 1  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000 edición de cinco

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Cuerpos y sombras # 2  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000 edición de cinco

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Cuerpos y sombras # 3  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000 edición de cinco

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Pasos de flamenco  
tornasolados  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de  
algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000 edición de  
cinco

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Pasos de flamenco  
metalizados  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de  
algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000 edición de  
cinco

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Cuerpos Andinos  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 62 cm x 152 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 4.000.000 edición de cinco



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Retrato de Incahuasi  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel  
de algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Reflejo de plata en el Abaroa  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 106 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 3.500.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Zorro de paso  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 92 cm x 92 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 5.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# EDGAR A. CONTRERAS



Título: Díptico de la isla Incahuasi  
Artista: Edgar A. Contreras  
Dimensiones: 60 cm x 190 cm  
Técnica: Fotografía sobre papel de algodón  
Precio: COP\$ 5.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Hermanas emberas  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 62 cm x 152 cm  
Técnica: Acrílico sobre papel  
Precio: COP\$ 4.000.000

VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Mystic Forrest

Dimensiones: 105 cm x 105 cm

Técnica: óleo sobre lienzo

Precio: COP\$ 6.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

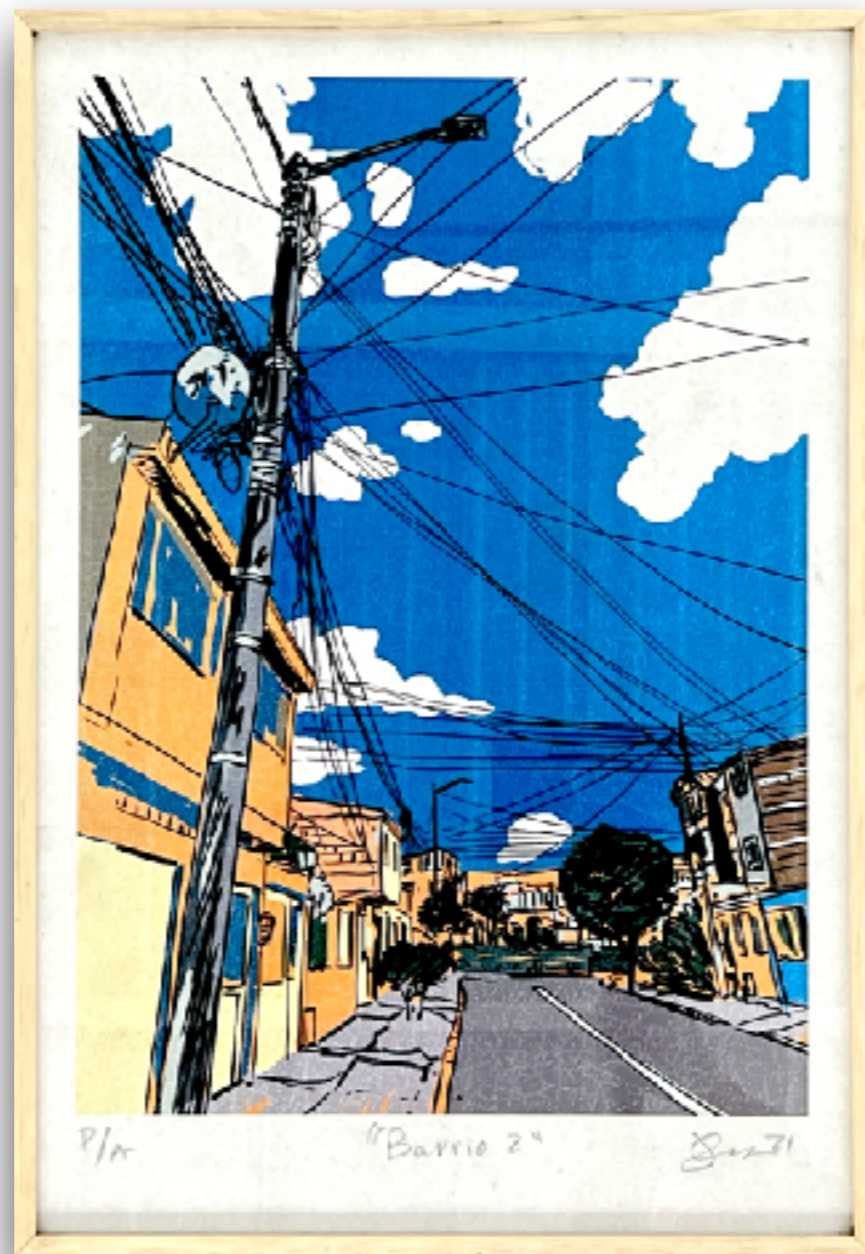
# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Sin título  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 47 cm x 41 cm  
Técnica: Acuarela y tinta china sobre  
papel acuarela  
Precio: COP\$ 1.500.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Barrio 2

Artista: Jean Paul Zapata

Dimensiones: 50 cm x 35 cm

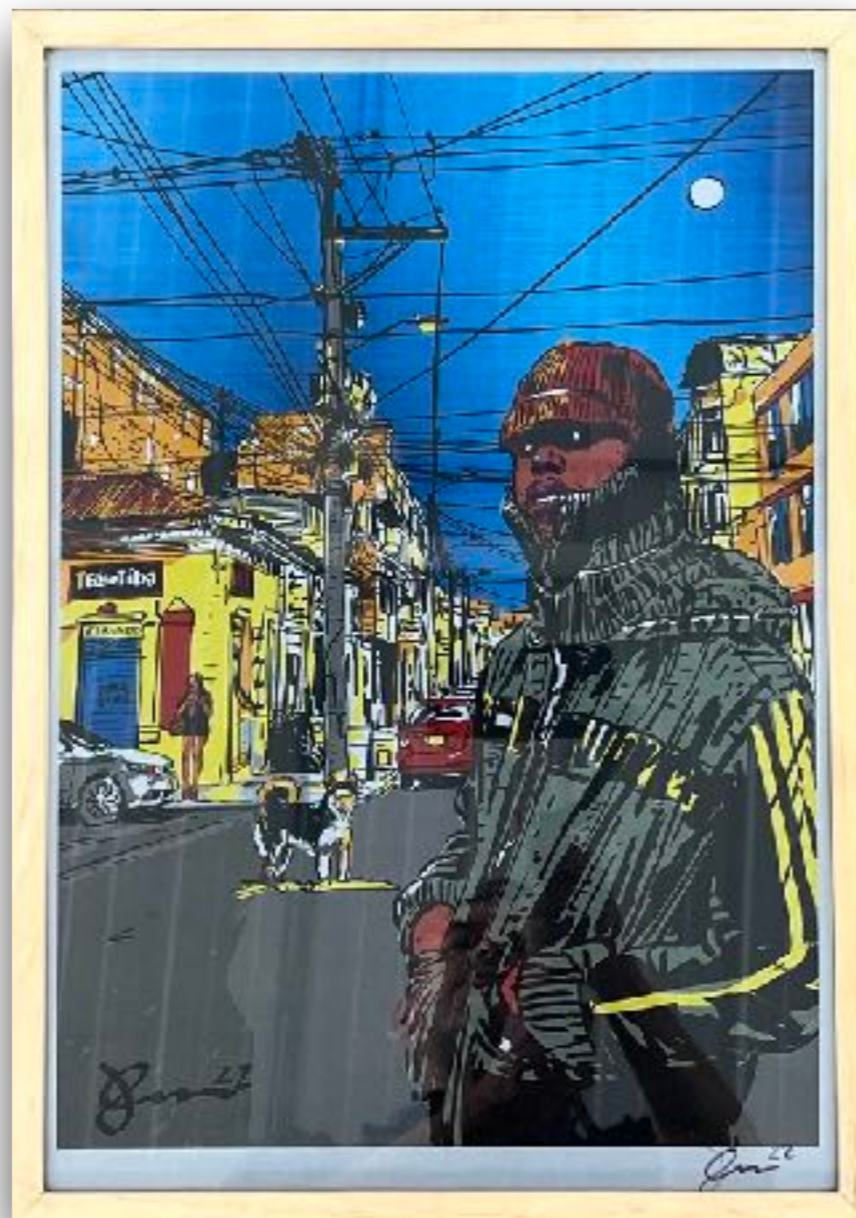
Técnica: Serigrafía prueba de artista

Precio: COP\$ 900.000



FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Barrio 2  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 50 cm x 35 cm  
Técnica: Serigrafía prueba de artista  
Precio: COP\$ 900.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Sin título  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 50 cm x 35 cm  
Técnica: Serigrafía  
Precio: COP\$ 900.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Sin título  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 50 cm x 35 cm  
Técnica: Serigrafía  
Precio: COP\$ 900.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Sin título  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 50 cm x 35 cm  
Técnica: Serigrafía  
Precio: COP\$ 900.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Sin título  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 50 cm x 35 cm  
Técnica: Serigrafía  
Precio: COP\$ 900.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# JEAN PAUL ZAPATA



Título: Sin título  
Artista: Jean Paul Zapata  
Dimensiones: 50 cm x 35 cm  
Técnica: Serigrafía  
Precio: COP\$ 900.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CAMILO OSORIO



Título: König Albert Brücke  
Artista: Camilo Osorio Suárez  
Dimensiones: 122 cm x 153  
Técnica: Impresión sobre papel  
Hahnemühle de 320 gr  
Precio: COP\$ 12.000.000

FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CAMILO OSORIO



Título: Cianotipo doble #1  
Artista: Camilo Osorio Suárez  
Dimensiones: 48 cm x 39 cm (cada una)  
Técnica: Cianotipo con acuarela de oro y de colores,  
tinta china y grafito sobre papel Arches  
De 250 gr doble # 1 intervenido  
a mano  
Precio: COP\$ 6.000.000




FAKE PLASTIC TREES // NOVIEMBRE - 9 NOVIEMBRE 29

# CAMILO OSORIO



Título: Cianotipo doble #2  
Artista: Camilo Osorio Suárez  
Dimensiones: 48 cm x 39  
Técnica: Cianotipo acuarela de oro y de colores,  
tinta china y grafito sobre papel Arches  
De 250 gr doble # 2 intervenido a mano  
Precio: COP\$ 6.000.000



VERTIGO GRAFFITI & GALERÍA PARADIGMA  
+57 3105543521 / +57 3127070228  
@vertigograffiti / @galeriaparadigma

Carrera 23 # 76-56, Bogotá  
Noviembre 9 - Noviembre 30